**Interactivo F12: Trabajar un video**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_07\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Las jergas

**\*** Descripción del recurso

Recurso expositivo que acerca al estudiante a comprender más sobre la jerga, el porqué de su uso, y los diferentes espacios sociales en los que estas expresiones son utilizadas.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“jerga,sociedad,grupos sociales”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | x | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video | x | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1 fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad acercar al estudiante a comprender nuestra identidad lingüística y evolución de la lengua, que se generan a partir de la creación de nuevos vocablos por parte de la interacción de los grupos sociales.

**Propuesta**

Antes de la presentación

Solicite a los estudiantes que hagan una lista de palabras, mínimo diez, que usen frecuentemente con su respectivo significado. Pídales que describan el momento en que las usaron y con quienes las usaron (familiares, amigos, profesores, parejas, etc.)

Durante la presentación

Con este video, los estudiantes demostrarán cuál es su nivel de comprensión lector a partir de tres apartados: **Comprensión de texto audio visual**, **Léxico**e **Investiga**, que les permitirán ampliar y reforzar los contenidos tratados en el interactivo.

Pantalla Comprensión de texto

**Pantalla 1**

Dirija las siguientes preguntas de manera abierta a sus estudiantes

1. ¿Por qué nos inventamos tantas formas de comunicación?
2. ¿Por qué si los diccionarios están llenos de vocablos, los seres humanos nos inventamos palabras que se empiezan a generalizar por el uso entre ciertos grupos sociales?

Después de haberla hecho, haga una pausa en el video y escuche la respuesta de algunos de los estudiantes.

**Pantalla 2**

Oriente las siguientes preguntas

Qué piensa Andrés Ospina frente a la pregunta: ¿Será que los humanos no podemos vivir sin este tipo de palabras que evolucionan permanentemente?

Solución:

Andrés Ospina dice que cada generación va construyendo un lenguaje a medida de sus necesidades y de sus intereses y va construyendo una identidad alrededor de esas palabras y de esos intereses y gracias a eso se empieza a enriquecer el idioma

Qué piensa Lina trigos frente a la pregunta: ¿Por qué se reinventan las palabras?

Solución:

Lina dice que los lenguajes son vivos y son precisamente vivos porque los hablan personas que tienen pertenencias regionales, tienen pertenencias sociales, tienen su idiosincrasia y eso hace que las personas vivan con la lengua y se transforme.

Qué opina Manuel García frente al cuestionamiento que le hace Beatriz Gómez, la presentadora del programa ¿Se deben aprender jergas para poder socializar con ciertos grupos sociales?

Solución:

Manuel responde que si se deben aprender las jergas para poder socializar con ciertos grupos sociales porque el aprendizaje y el manejo de la jerga son de carácter práctico y por intuición; entras, escuchas y asocias y comprendes lo que están diciendo, de esa forma la jerga se convierte en un factor fundamental para reconocerse.

**Pantalla 3**

- Reflexiona sobre la postura que tiene el escritor Andrés Ospina frente a la evolución de la lengua. ¿Crees que se puede denominar evolución a cada término nuevo que se crea por defecto del uso del español?

Solución:

La postura que tiene Andrés Ospina es que cada palabra que llega al idioma deja una huella de las generaciones y una huella o impronta de la existencia del ser en un momento determinado

Pantalla Investiga

**Pantalla 1**

Solicite a sus estudiantes, como trabajo adicional, que indaguen sobre la jerga de la internet, cuáles son los “términos” usados y su significado.

Después de la presentación

Solicite a sus estudiantes que realicen un breve escrito en el que reflexionen si existe un uso “adecuado” o “inadecuado” de la lengua a partir del video y su conocimiento previo sobre el tema.

Usted puede encontrar la continuación del programa en los siguientes links, dejándoselos a sus estudiantes como nuevo recurso interactivo y formativo sobre el tema de las jergas

[Las jergas parte II](https://www.youtube.com/watch?v=5uyday_jDpg)

[Las jergas parte III](https://www.youtube.com/watch?v=9O8Ov9VSyeI)

[Las jergas parte IV](https://www.youtube.com/watch?v=IRae8Tg9yfg)

[Las jergas parte V](https://www.youtube.com/watch?v=kl_eJZgp_g4)

[Las jergas parte VI](https://www.youtube.com/watch?v=jYTZ3fn0a7Q)

**FICHA DEL ALUMNO**

Las jergas se clasifican en dos grandes grupos: *las sociales y las profesionales*.

Las *jergas sociales* son aquellas que se crean por diferentes personas con dos objetivos diferentes:

1. Para diferenciarse del resto de las personas y ser una comunidad auténtica
2. Evitar que se entienda lo que se habla por las demás personas.

Por lo anterior, en estas dos categorizaciones podemos establecer aquellas jergas que se utilizan por las tribus urbanas (grupos neonazis, góticos, metaleros, raperos, etc.).

El segundo grupo de distinción, *las jergas profesionales* se desarrollan para nombrar con precisión ciertos procedimientos o instrumentos, por la importancia de estos términos, existen diccionarios especializados sobre estas jergas.

Es necesario tomar en cuenta que el término jerga y argot no están determinadas en sus diferencias por este motivo se pueden utilizar de manera indistinta y en la gran mayoría de veces se toman a ambos términos como sinónimos.

Como dato curioso, en países como Argentina y Uruguay, el término “jerga” se conoce como “lunfardo” y ha aportado numerosos vocablos a las letras de los tangos y otros géneros populares.

Un término que surge de la jerga es la jerigonza, pues dicho término viene a emplearse para definir a todo lenguaje que es difícil de entender. La jerga también tiene un sentido *denotativo,* pues en otra circunstancia de uso este término puede significar colchón relleno de paja y plumas, tipo de tela que se identifica por ser muy gruesa y áspera o, junto con la expresión “dejar en jerga”, decir que algo sólo está empezado y, por tanto, no se ha finalizado.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

Las jergas

**\*** Video (nombre del archivo flv)

https://www.youtube.com/watch?v=zxZDQxe4eUk

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Comprensión

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Comprensión

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

1. ¿Por qué nos inventamos tantas formas de comunicación?
2. ¿Por qué si los diccionarios están llenos de vocablos, los seres humanos nos inventamos palabras que se empiezan a generalizar por el uso entre ciertos grupos sociales?

Texto 2 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

1. Qué piensa Andrés Ospina frente a la pregunta: ¿Será que los humanos no podemos vivir sin este tipo de palabras que evolucionan permanentemente?
2. Qué piensa Lina trigos frente a la pregunta: ¿Por qué se reinventan las palabras?
3. Qué opina Manuel García frente al cuestionamiento que le hace Beatriz Gómez, la presentadora del programa, sobre si ¿Se deben aprender jergas o no, para poder socializar con ciertos grupos sociales?

Texto 3 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Reflexiona sobre la postura que tiene el escritor Andrés Ospina frente a la evolución de la lengua. ¿Crees que se puede denominar evolución a cada término nuevo que se crea por defecto del uso del español?

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Léxico

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Léxico

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Cucho

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

1. Anciano.

2. Progenitor.

3. Maestro.

Tomado de : El bogotálogo virtual

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Sardinos

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Fórmula anacrónica y de muy dudoso gusto para referirse a un jovenzuelo, adolescente, jovencita o mozalbete.

Tomado de: El bogotálogo virtual

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Maquia

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Sinónimo de chévere o vacano.

Tomado de : El bogotálogo virtual

TERMINO 4: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Jerga

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Lenguaje especial y familiar que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones y oficios, como los toreros, los estudiantes, etc.

Tomado de : DRAE virtual

TERMINO 5: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Camello

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Trabajo. Empresa complicada

Tomado de : El bogotálogo virtual

TERMINO 6: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Chevere

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Vocablo caribeño de uso generalizado en gran parte de América Latina y de inexplicable exclusión aún hoy en el Diccionario de la Real Academia Española. Su utilización en Bogotá es considerablemente común y su procedencia, al parecer, guarda alguna cercanía con el ‘chevalier’ francés. *Lo más chévere de Bogotá es que no tiene bichos de tierra caliente.*

Tomado de: El bogotálogo virtual

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Investiga

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Investiga

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Indaguen sobre la jerga de la internet y averigüen cuáles son los “términos” más usados y su respectivo significado.